

PROPUESTA PARA EL PROYECTO DE LA MONTAÑA DE LOS GATOS.

por Antonio Alvarado.

Este proyecto surgió de una idea de Paz Santos en relación a la particular~~xxx~~ sonoridad de este espacio concreto; es por ello que durante estos meses pasados he ido desarrollando unas ideas que están en relación con el sonido.

UBICACIÓN: Debido a que el proyecto surgió en relación a las posibilidades de este lugar, considero que es esencial que se desarrolle en él. Todo esto no implica que no se pueda desarrollar un proyecto diferente en otro lugar; no creo que ambos proyectos se excluyan, pienso que los dos pueden ser viables. No obstante los veo como proyectos diferentes.

NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN: Las formas del sonido.

NOMBRE DEL GRUPO: No considero necesario que tengamos que presentarnos con ningún nombre, pues no formamos un grupo estable, si no solo ocasional. En cualquier caso, si se considera necesario porque pueda favorecer las subvenciones, o por cualquier otra causa, yo propondría el siguiente:

$$8 = \infty$$

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO: Se ha hablado de un proyecto común. Este punto lo considero peligroso pues mi experiencia me dice que difícilmente funcionen.

Por otro lado, no soy partidario de una simple exposición colectiva en que cada cual ponga su obra; considero que debe haber una cierta relación entre los distintos trabajos, para lo cual creo necesario que cada cual haga su propia propuesta a fin de realizar un proyecto definitivo.

Como además el proyecto no solo incluye una exposición ~~sin~~ no otro tipo de actividades, el hacer una obra única se

./..

./..

me antoja bastante complicado para el poco tiempo de que disponemos

XXXXXXXXXX

PLAZOS DE REALIZACION: Debido al poco tiempo de que disponemos, considero que se debería disponer de un proyecto para el 15 de Diciembre con el fin de poder presentarlo a quien corresponda. Que a la hora de la verdad hagamos otra cosa esa es otra cuestión.

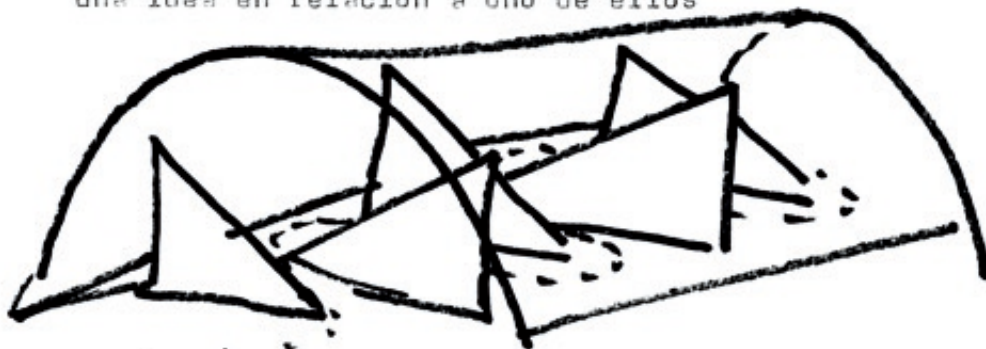
La fecha de la exposición considero oportuna el ~~15~~ 15 de Mayo de 1994.

La duración de mes y medio aproximadamente.

FINANCIACION: Para la financiación creo que debemos solicitar ayuda, mediante una representación de como mínimo dos personas, a distintos organismos, tanto públicos como privados.

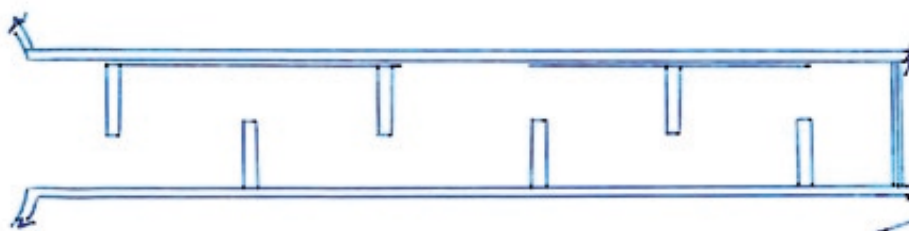
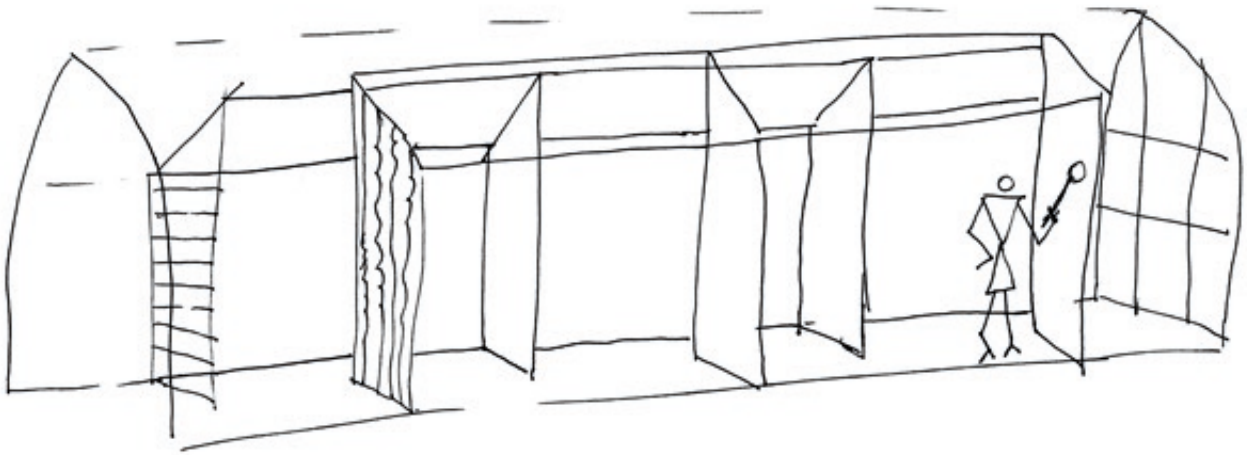
En caso de que fallaran estos caminos, se podría buscar ayuda de los comerciantes de la zona.

PROPUESTA DE MI TRABAJO PERSONAL: Las zonas que mas me atraen son los casillos; durante este verano, estuve desarrollando una idea en relación a uno de ellos



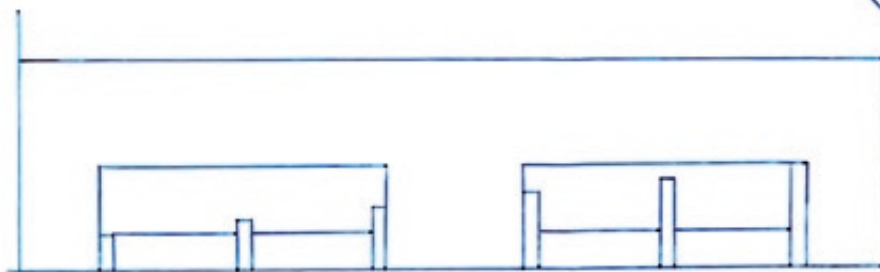
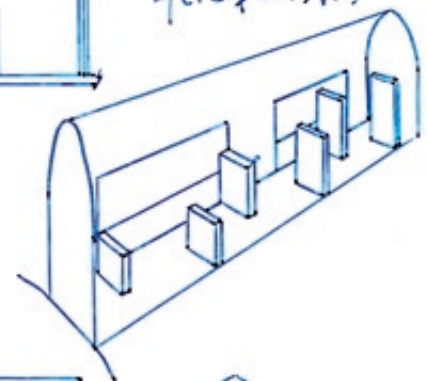
Serían una serie de paneles de diferentes características: Transparentes, opacos, etc..., pintados o no; a modo de bambalinas. El público tendría o podría moverse entre ellos. Estos, paneles estarían realizados en materiales que permitieran crear sonidos mediante el contacto con ellos (golpendolos,

../...

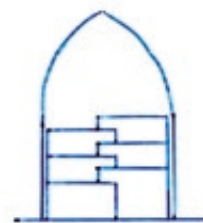


Planta

Perspectiva



Alzado



Frente

Escala: 1:75

AUTOR: ANTONIO ALVARADO.

UBICACIÓN: GALERÍA "D".

Situado en la galería "D", a la que ocupa en casi toda su totalidad. está integrado por seis elementos verticales de madera que colocados a modo de bambalinas se presentan en una progresión ascendente. La separación de cada uno de los elementos permite el movimiento entre ellos, propiciando la integración del público en la obra.

Estos elementos tendrán una estructura de madera similar pero el desarrollo será diferente: madera, metacrilato, metal, tela, etc ..., pintados o no. En todos los casos, realizados en materiales que permiten crear sonidos mediante el contacto con ellos: golpeándolos, rozándolos y de otras formas.

