

1990

CINCO RETRATOS, CUATRO EN CONEXION.

de Antonio Alvarado



Cada ser humano es uno, pero esa unidad está formada por una multiplicidad de elementos; alguno de los cuales se repite igual o parecido en otros seres humanos; esto produce una similitud y una disparidad, esta similitud y disparidad trae como consecuencia las relaciones entre los hombres, produciendo las relaciones sociales y la soledad.

Es por ello que en el trabajo que presento, cada retrato está formado por elementos separables que permiten una distribución aleatoria, pues ningún hombre es totalmente rígido ni en sus creencias ni en sus actitudes a lo largo de su existencia.

Por otro lado, el artista al mirar el Mundo se ve obligado a tomar una posición distanciada, lo cual no le hace distinto de los demás hombres.

Esta unicidad multiple y esta distancia, quedan reflejadas en mi proyecto, "Cinco retratos, cuatro en conexión"; cuatro de los retratados están unidos, uno separado, el autor, que contempla la realidad y la reelabora. Esta elaboración, inevitablemente, crea una distancia entre él y el mundo que le rodea; no obstante, sigue teniendo una relación y una semejanza con lo observado.

Personas retratadas

1. El autor.
2. Pilar Alvarado.
3. Angeles Ballesteros.
4. Carmen Ballesteros.
5. Javier Gomez Recuero.

Extructura de la instalación

Está formada por 100 cubos de 30 x 30 x 30 cms. cada uno.

Los cubos forman 5 grupos, cada grupo representa a uno de los retratados, 4 de ellos están unidos y 1 queda aparte.

El tratamiento es tanto vertical como horizontal, adaptandose al personaje retratado.

Al igual que las relaciones personales, la disposición y relación entre los distintos grupos, forma una serie de recobecos que permite que el espectador se mueva entre ellos, integrandose en la estructura; al poder moverse libremente entre ellos.

La propia estructura, cubos individuales, permite una cierta aleatoriedad, pudiendo adaptarse a distintos espacios, siempre que se conserven algunas constantes.

Esta aleatoriedad permite también una interrelación con los otros proyectos presentados.

Materiales

Los cubos estarán realizados en madera pintada, aunque también entran en su ejecución otros elementos: madera vista, linoleo, tela, plástico, etc..., incorporados a modo de collage en la realización de los mismos.

Acompaño plano y diversas perspectivas, así como otros trabajos realizados en cubos y una muestra de mi obra más reciente.







